



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van GroenLinks
de heer M.T.G. Mülders

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake FestivalBruis

DATUM
25 maart 2024
Verz. 26 maart 2024

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
MML (Marcella) Pinckers

TELEFOONNUMMER
043 35

ONZE REFERENTIE
2024.00911

E-MAILADRES
Marcella.Pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte de heer Mülders,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Wat is de reactie van het college op het bericht "Doek valt voor Festival Bruis"?

Antwoord 1:

Het college betreurt het dat Muziekgieterij het besluit heeft genomen om Festival Bruis na de editie van 2024 niet meer te organiseren. Het college begrijpt de afwegingen van Muziekgieterij waardoor zij tot dit besluit zijn gekomen.

Vraag 2:

Is het college vooraf geconsulteerd alvorens het besluit werd genomen door stichting Muziekgieterij (de organisator van Bruis)? Zo ja, wat heeft het college gedaan om met de organisatoren tot een oplossing te komen? En zo ja, op welke datum kreeg het college de eerste signalen dat in 2024 weleens de laatste editie van Bruis kan zijn? Wat heeft het college in de tussentijd gedaan tot aan de publicatie van het bericht in de Limburger om tot een mogelijke oplossing te komen met alle betrokken partijen? Is het college bereid om alsnog met stichting Muziekgieterij in gesprek te gaan om tot een compromis te komen?

Antwoord 2:

Eind 2023 heeft er een gesprek plaatsgevonden met Muziekgieterij over de toekomst van Festival Bruis binnen de nieuwe subsidiestructuur voor de cultuurplanperiode 2025-2028. In dat gesprek is toegelicht dat de nieuwe 4-jarige subsidieregeling culturele dynamiek anders zal worden vormgegeven. Dit betekent in de praktijk dat bestaande initiatieven en festivals in hun huidige vorm mogelijk niet meer terugkeren en nieuwe initiatieven en festivals ontstaan. In dat gesprek is ook gesproken over de veranderde koers van Festival Bruis. Het festival is in 2007 begonnen met als doel de popcultuur in de binnenstad een nieuwe impuls te geven, is vervolgens uitgegroeid tot gratis familiefestival en kent sinds 2021 het karakter van betaald mainstream popfestival. De organisatie van een groots opgezet, meerdaags, gratis familiefestival is financieel niet haalbaar en een te groot financieel risico voor Muziekgieterij.

Festival Bruis heeft ervoor gekozen om na de editie van 2024 te stoppen met de organisatie van het festival. Het persbericht hierover is voorafgaand aan publicatie gedeeld met de gemeente Maastricht. Daaruit kan afgeleid worden dat zij geen aanvraag zullen indienen voor gemeentelijke subsidie in de



DATUM
25 maart 2024

subsidieregeling meerjarige dynamiek 2025-2028. Door geen aanvraag in te dienen zal Festival Bruis niet meedingen naar een meerjarige subsidie van de gemeente voor de periode 2025-2028.

De Muziekgieterij ontvangt als poppodium een substantiële gemeentelijke steun. De afgelopen periode is de subsidie aan de Muziekgieterij opgehoogd, om de continuïteit te waarborgen en door te kunnen ontwikkelen naar een volwaardig poppodium.

We hebben er vertrouwen in dat de Muziekgieterij met de jaarlijkse gemeentelijke steun van €1.456.377 miljoen de organisatie van festivals (ook behorende tot de taak van een volwaardig poppodium) kan opvangen binnen hun eigen begroting en ook in de toekomst nog mooie initiatieven kan vormgeven.

Dit jaar ontvangt de Muziekgieterij van de gemeente €70.553 voor de organisatie van Festival Bruis.

Vraag 3:

De ambitie van het culturele veld – waaronder de Muziekgieterij en Toneelgroep Maastricht – was om een gratis stadsbreed festival te laten plaatsvinden. De droom was om dit vanaf 2025 te realiseren waarbij de festivals Bruis en MAAS! zouden samensmelten tot één. Wat is de reden dat het college dit verzoek niet honoreerde van haar partners?

Antwoord 3:

Er is door de organiserende partijen van zowel festivals Bruis als Maas geen formele aanvraag ingediend voor ondersteuning van een gezamenlijk, gratis stadsbreed cultuurfestival.

Voor de nieuwe cultuurplanperiode 2025-2028 werd er de afgelopen maanden een nieuwe subsidiestructuur uitgewerkt. Aanvragen kunnen nog tot en met 29 april 2024 worden ingediend. Een aanvraag moet passen in de kaders van de nieuwe 4-jarige subsidiestructuur en wordt beoordeeld volgens de gestelde voorwaarden en criteria.

Zowel Festival Bruis als Festival Maas hebben meermaals aangegeven dat de voor hen beschikbare subsidie vanuit de gemeente niet voldoende is om een festival te organiseren. De beschikbare budget categorieën binnen de nieuwe subsidieregeling zijn volgens Festival Bruis en Maas ook niet voldoende van omvang om een gezamenlijk festival te organiseren. Bruis en Maas hebben er daarom voor gekozen om deze ambitie niet door te zetten.

Mocht er een aanvraag komen van een andere partij die wil inzetten op een stadsbreed cultuurfestival zal deze aanvraag worden meegenomen en gewogen in de formele beoordeling.

Vraag 4:

Welke kansen en mogelijkheden ziet het college – nu Borrelnoten en Festival MAAS! komende zomer niet doorgaan – om alsnog i.s.m. haar partners komende zomer gratis toegankelijk culturele programmering te organiseren in augustus en september? Er valt een gat in de culturele programmering, en een bedrag van bijna € 45.000, - (bron bestuur Cultura Mosae) vloeit terug naar de gemeente Maastricht nu Cultura Mosae stopt met haar culturele programma. Zowel Borrelnoten alsmede Festival MAAS! waren een gratis toegankelijk festival alsmede concertreeks. Hoe blijven we als stad - na de concerten van André Rieu - komende zomer cultureel aantrekkelijk voor al onze inwoners en toeristen?

Antwoord 4:

Cultura Mosae heeft in de periode 2021-2024 meerjarig subsidie ontvangen voor de organisatie van Festival Maas, als invulling van de functie van stadsbreed cultuurfestival. Cultura Mosae organiseert behalve Festival Maas nog diverse andere activiteiten, zoals Borrelnoten. Voor deze andere activiteiten heeft Cultura Mosae geen cultuursubsidie ontvangen.

Met Cultura Mosae is eveneens einde 2023 eenzelfde gesprek gevoerd over de nieuwe subsidiesystematiek en de positie die Festival Maas inneemt in de culturele infrastructuur van de stad. Cultura Mosae heeft meermaals aangegeven dat het toegekende budget van € 45.000 voor



DATUM
25 maart 2024

hen niet voldoende is om een volwaardig stadsbreed cultuurfestival te kunnen organiseren. Cultura Mosae heeft geconcludeerd dat ook voor de editie van 2024 dit budget ontoereikend zou zijn en heeft besloten om geen Festival Maas meer te organiseren zodat de organisatie geen financiële risico's loopt.

Het budget van Festival Maas zal in 2024 niet worden besteed en ik zal mij inspannen om de vrijgevallen middelen te behouden binnen de cultuurbegroting en deze goed te besteden in overeenstemming met de cultuurvisie en de inhoudelijke uitwerking daarvan in de nieuwe subsidiestructuur.

Festival Bruis zal dit jaar wel nog plaatsvinden op 30 en 31 augustus en 1 september 2024. Daarnaast worden er in de maanden juni tot en met september diverse andere (culturele) evenementen georganiseerd in de binnenstad zoals: Jekerklassiek, Roots Unlimited Festival en Family Day, Reuzenstoet, Zomercarnaval, Salsa Bachata Fiesta, Gospel festival, Gluren bij de bureu, Andre Rieu, Duck Race, Global Dance Open, Kadefeesten, Lumiere Open Air, Brass Pothuiske, PAS Festival, Musica Sacra, Terra Nova Festival, Essential Festival (bron: Jaarprogramma evenementen 2024 gemeente Maastricht). Aanvullend vinden er nog diverse (culturele) evenementen plaats in de wijken en randen van de stad. Eveneens dienen we de culturele programmering in de regio niet te vergeten. Daarmee is een aantrekkelijke (culturele) zomerprogrammering voorzien in en voor de stad.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen